

Приложение
к Постановлению Президиума
комитета Саратовской областной
организации Профсоюза № 34 п. от
01.03.2019 г.

Положение

о проведении вокального конкурса «Голос Профсоюза» среди работников первичных организаций Профсоюза.

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение устанавливает условия и порядок проведения вокального конкурса «Голос Профсоюза» (Далее – Конкурс) среди работников первичных организаций Профсоюза, критерии оценивания выступлений конкурсантов, определения победителей.

1.2. Настоящий Конкурс проводится в целях выявления среди членов Профсоюза талантливых исполнителей и творческих коллективов, совершенствования их исполнительского мастерства, создания условий для духовного и культурного развития, раскрытия творческого потенциала членов Профсоюза, укрепления разносторонних социально-культурных связей между первичными организациями Профсоюза, повышения мотивации профсоюзного членства среди работников медицинских учреждений города Саратова и Саратовской области, а также привлечение интереса молодежи к деятельности Профсоюза.

1.3. Положение распространяется на членов Профсоюза, которые состоят на учете в первичных организациях Профсоюза, входящих в Реестр Саратовской областной организации Профсоюза работников здравоохранения Российской Федерации (Далее – Саратовская областная организация).

1.4. Финансирование Конкурса осуществляется из средств бюджета Саратовской областной организации Профсоюза работников здравоохранения РФ.

2. Условия конкурса

2.1. Номинации вокального конкурса «Голос Профсоюза»:

- эстрадное пение;

- народное пение;
- авторская песня.

2.2. Формы исполнения:

- соло (солисты);
- малые (дуэт, трио, квартет);
- крупные (ансамбль).

Для участия в Конкурсе члены Профсоюза представляют одно музыкальное произведение на произвольную тему, наиболее ярко раскрывающее исполнительские возможности и сценический образ конкурсантов, а также соответствующее возрасту исполнителя. Общая продолжительность номера не должна превышать 5 (Пять) минут.

2.3. Варианты исполнения: фонограмма «-1», инструментальное сопровождение, а caprella. Использование бэк-вокала допустимо (если он не идет в унисон и не перекрывает динамически основную партию).

2.4. Технические требования:

- фонограмма записывается на флеш носителе с хорошим качеством звука, с указанием первичной организации Профсоюза, названия дуэта или исполнителя;
- не допускаются конкурсные выступления вокалистов под фонограмму «плюс»;
- не допускается использование пиротехнических и взрывоопасных средств.

2.5. Участники Конкурса «Голос Профсоюза» обязаны:

- ознакомиться с Положением о Конкурсе;
- своевременно направить заявки на участие в Конкурсе, оформленные в соответствии с требованиями Положения;
- не позднее 12 апреля 2019 года, направить запись фонограммы на электронную почту областной организации или предоставить флэш носитель.

2.6. Участники Конкурса «Голос Профсоюза» имеют право:

- своевременно получать информацию об изменениях и дополнениях условий и порядка проведения Конкурса;

- отзывать заявки на участие в Конкурсе **не менее чем за 3 дня** до окончания приема заявок на Конкурс (направив письмо на адрес электронной почты: sokprz@mail.ru с пометкой: **Отзыв от участия в Вокальном Конкурсе**).

2.7. Организаторы Конкурса имеют право:

- собирать персональные данные участников Конкурса в объеме, определенном данным Положением;
- дисквалифицировать участников за несоответствие требованиям и условиям проведения Конкурса;

2.8. Организаторы обязаны:

- определять условия и порядок проведения Конкурса;
- информировать участников Конкурса об изменениях и дополнениях данного Положения.

2.9. Организаторы не несут ответственность за последствия, возникающие при:

- неверно сообщенных или измененных участниками сведений;
- невозможности осуществления связи с участниками или его представителями, по причине указания им неверных или неактуальных контактных сведений.

На Конкурс допускаются выступления, не нарушающие права и достоинства граждан, членов Профсоюза и не противоречащие законодательству Российской Федерации, Саратовской области и условиям настоящего Положения.

На Конкурс не допускаются выступления, в которых можно распознать элементы пропаганды или агитации, возбуждающие социальную, расовую, национальную, религиозную ненависть или вражду, а также имеющие направленность, противоречащую моральным, нравственным или этическим нормам.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Вокальный Конкурс «Голос Профсоюза» среди членов Профсоюза первичных организаций Профсоюза работников здравоохранения РФ проводится в 3 этапа:

- **Первый этап** (с 25 марта 2019 г. по 12 апреля 2019 г. включительно) – прием заявок на участие в вокальном Конкурсе.

Заявки принимаются в указанные сроки по адресу: г. Саратов, ул. Сакко и Ванцетти, 55, комната 38а, или по электронной почте: sokprz@mail.ru, с пометкой: **Вокальный Конкурс**. В заявке необходимо указать:

- наименование первичной организации Профсоюза, в которой состоит исполнитель;
- ФИО исполнителя полностью (всех исполнителей);
- контактный телефон исполнителя (всех исполнителей);
- номинацию вокального Конкурса (обязательно!),
- форму исполнения (обязательно!);
- название дуэта, трио, квартета или ансамбля;
- копию профсоюзной карточки (**на всех исполнителей обязательно!**).

Заявка на участие и копия профсоюзной карточки должны быть **заверены** председателем первичной организации Профсоюза (**отметка о заверении включает:** слово «Верно», наименование должности лица, заверившего копию; его собственноручную подпись; расшифровку подписи (инициалы, фамилию); дату заверения копии, печать) (**Приложение № 1**).

В те же сроки (с 25 марта 2019 года по 12 апреля 2019 года включительно) принимаются материалы конкурса: запись фонограммы в хорошем качестве на флэш носителе или по электронной почте областной организации.

- **Второй этап** (с 15 апреля 2019 г. по 19 апреля 2019 г.) – проведение Конкурса.
- **Третий этап** (ориентировочно 26 апреля 2019 г.) – Гала-концерт, награждение победителей.

4. Определение победителей

4.1. Определение победителей вокального Конкурса проводится **по каждой номинации** членами Конкурсной комиссии. (**Приложение № 2**). Члены Конкурсной комиссии оценивают каждое выступление по десятибальной системе (от 1 до 10 баллов). Максимально возможный результат, который может поставить один член жюри — 10 баллов за каждый критерий оценки. Итоговая оценка каждого выступления определяется путем суммирования

оценок, выставленных каждым членом Конкурсной комиссии в соответствии с критериями оценки вокального Конкурса. Победителями объявляются исполнители (коллективы), получившие максимальное количество баллов. Итоговая оценка утверждается голосованием членов Конкурсной комиссии не только на основании суммы баллов, но и совместного детального обсуждения заданных критериев. Конкурсная комиссия оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими коллективами и исполнителями. Решение Конкурсной комиссии оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.2. Критерии оценки вокального Конкурса:

- **Соответствие заявленной номинации.**
- **Исполнительское (вокальное) мастерство и техника исполнения** — музыкальность, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном.
- **Артистизм** — презентация, контакт со зрителем, умение преподнести исполняемое произведение, дополнительные выразительные средства (подтанцовка и т. д.).
- **Имидж** — самовыражение, костюм, реквизит, макияж.

Основным критерием является **именно вокальное мастерство**. Исполнитель (исполнители) должен (должны) не только точно повторить мелодию, написанную композитором, но и при помощи голоса передать все ее оттенки, характер и настроение.

5. Подведение итогов

5.1. По решению Конкурсной комиссии определяется обладатель **Гран-при конкурса**, в каждой номинации присваиваются звания **Лауреатов I, II, III степеней, Дипломантов** конкурса с вручением соответствующих дипломов, номинанту, получившему наибольшее число голосов зрителей – **Приз зрительских симпатий**.

5.2. Победители в каждой конкурсной номинации награждаются:

5000 (Пять тысяч) рублей – за 3 место;

7000 (Семь тысяч) рублей – за 2 место;

10000 (Десять тысяч) рублей – за 1 место;

Гран-при конкурса 20 000 (Двадцать) тысяч рублей;

Приз зрительских симпатий – памятный подарок.

5.3. **Председателям** первичных организаций Профсоюза, руководителям лечебных учреждений, члены Профсоюза которых заняли призовые места **выражается Благодарность** Президиума Саратовской областной организации Профсоюза за участие в Конкурсе.

5.4. Члены первичной организации Профсоюза лечебного учреждения, набравшего по результатам Конкурса наибольшее количество призовых мест в разных номинациях, поощряются бесплатной туристической однодневной поездкой (Тур выходного дня).

Приложение № 1
к Положению о проведении
Вокального конкурса «Голос
Профсоюза» среди первичных
организаций Профсоюза

Заявка

на участие в Вокальном конкурсе «Голос Профсоюза»

Полное наименование первичной организации Профсоюза.	
ФИО всех исполнителей (полностью)	
Контактный телефон всех исполнителей	
Номинация	
Форма исполнения	
Название дуэта, трио, квартета, ансамбля	

Отметка о заверении (заявка на участие должна быть заверена председателем первичной организации Профсоюза):

(Включает: слово «Верно», наименование должности лица, заверившего копию; его собственноручную подпись; расшифровку подписи (инициалы, фамилию); дату заверения копии, печать).

Приложение № 2
к Положению о проведении
Вокального конкурса «Голос
Профсоюза» среди первичных
организаций Профсоюза

Состав Конкурсной комиссии:

Председатель Конкурсной комиссии:	
Бикташев Евгений Михайлович	-народный артист России, Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, Почетный гражданин Саратова и Саратовской области, художественный руководитель концертной организации « <u>Поволжье</u> », секретарь и почетный деятель Союза композиторов России
Члены Конкурсной комиссии:	
Калашникова Нина Александровна	-Директор ГАУК "Саратовская областная концертная организация "Поволжье", заслуженная артистка России, заслуженная артистка Республики Татарстан, Обладатель Ордена Дружбы.
Краснощекова Светлана Владимировна	- заместитель директора Саратовской областной филармонии имени А.Г.Шнитке
Мангасарян Павел	- художественный руководитель эстрадно-джазового ансамбля «Манго-экспресс», лауреат Первой премии Международного конкурса баянистов и аккордеонистов «Кубок Мира»
Прохоров Сергей Александрович	- Председатель Саратовской областной организации Профсоюза работников здравоохранения РФ
Дмитриева Вера Николаевна	- Председатель областной организации Российского профессионального союза работников культуры